

# Preparo de Superfícies

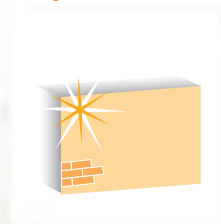


www.wgm.com.br

# Alvenaria

## Concreto, Fibrocimento e Reboco

### Superfícies Novas



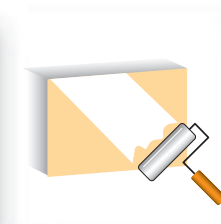
Aguardar a cura total por 30 dias.



Se necessário, lavar com água e detergente, eliminando gordura, contaminantes e mofo.



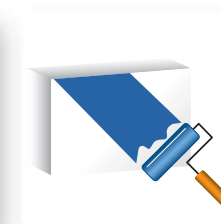
Aguardar secagem total.



Aplicar opcionalmente Selador PVA ou Acrílico Pigmentado. Para fibrocimento aplicar Fundo Preparador de Paredes.



Aguardar secagem total.



Aplicar Tinta PVA ou Acrílica de sua preferência.

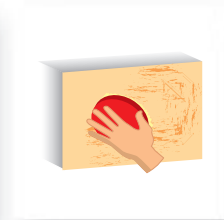
# Alvenaria

## Concreto, Fibrocimento e Reboco

### Superfícies já pintadas em boas condições



Lixar.

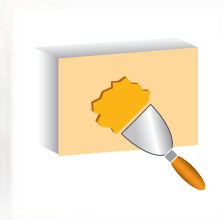


Eliminar a poeira.



Aplicar Tinta PVA ou Acrílica de sua preferência.

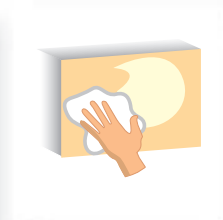
### Superfícies já pintadas em más condições



Remover a tinta antiga.



Lixar.



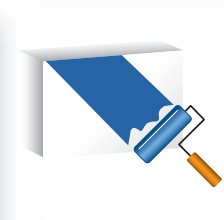
Eliminar a poeira.



Aplicar Fundo Preparador de Paredes.



Aguardar secagem total.

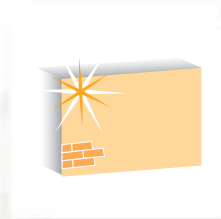


Aplicar Tinta PVA ou Acrílica de sua preferência.

# Alvenaria

## Concreto aparente

### Superfícies Novas



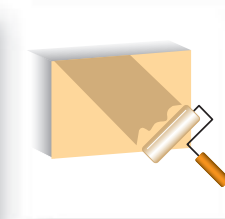
Aguardar a cura total por 30 dias.



Se necessário, lavar com água e detergente, eliminando gordura, contaminantes e mofo.



Aguardar secagem total.



Aplicar Verniz Acrílico, Resina Acrílica ou Impermeabilizante.

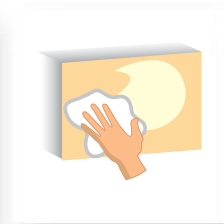
# Alvenaria

## Concreto aparente

### Superfícies já pintadas ou envernizadas em boas condições



Lixar.

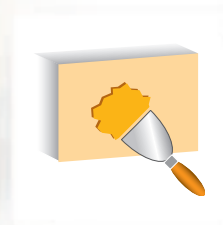


Eliminar a poeira.



Aplicar Verniz  
Acrílico ou Resina  
Acrílica.

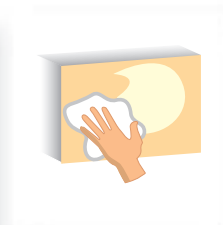
### Superfícies já pintadas ou envernizadas em más condições



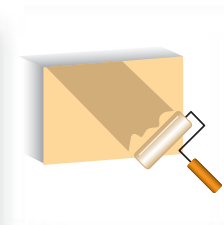
Remover a tinta ou  
verniz antigo.



Lixar.



Eliminar a poeira.



Aplicar Verniz  
Acrílico ou Resina  
Acrílica.

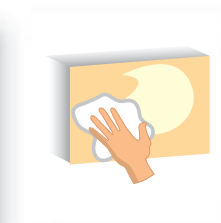
# Alvenaria

## Superfícies Emassadas

### Superfícies Internas Novas com Massa PVA



Lixar.



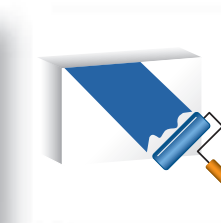
Limpar removendo pó residual.



Selar com a tinta de acabamento diluída em até 100% ou Líquido Base diluído até 50%.



Aguardar secagem total.

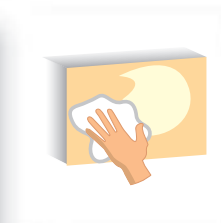


Aplicar Tinta PVA ou Acrílica de sua preferência.

### Superfícies Internas e Externas Novas com Massa Acrílica



Lixar.



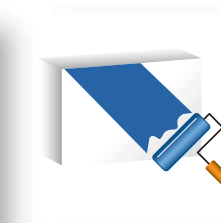
Limpar removendo pó residual.



Selar com a tinta de acabamento diluída em até 100%.



Aguardar secagem total.



Aplicar Tinta PVA ou Acrílica de sua preferência.

# Alvenaria

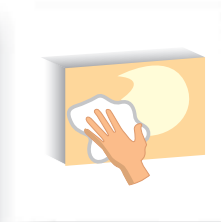
## Superfícies Mofadas



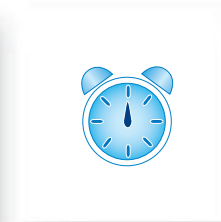
Limpar com solução de água sanitária e água (1:1).



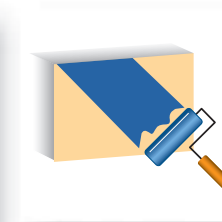
Deixar agir por 30 minutos.



Enxaguar com água limpa ou um pano bem umedecido. Repetir se necessário.



Aguardar secagem total.



Aplicar Tinta PVA ou Acrílica de sua preferência.

# Alvenaria

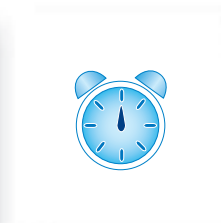
## Superfícies Calcinadas



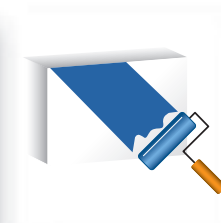
Limpar removendo pó residual.



Aplicar Fundo Preparador de Paredes Base Água ou Solvente.



Aguardar secagem total.



Aplicar Tinta PVA ou Acrílica de sua preferência.

# Alvenaria

## Superfícies de Gesso

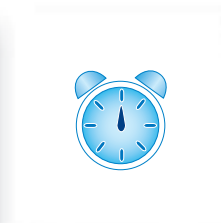
### Superfícies de Gesso Novas



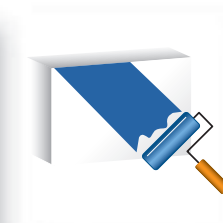
Aplicar Fundo Preparador de Paredes Base Água ou Solvente.



Corrigir imperfeições com Massa Acrílica ou Massa PVA.



Aguardar secagem total.



Aplicar Tinta PVA ou Acrílica de sua preferência.

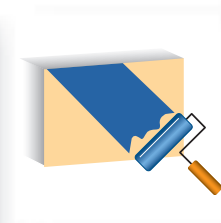
### Superfícies de Gesso já pintadas em bom estado



Lixar.



Limpar para eliminar a poeira.



Aplicar Tinta PVA ou Acrílica de sua preferência.

# Alvenaria

## Superfícies de Gesso

### Superfícies de Gesso já pintadas com bolhas e/ou descascadas



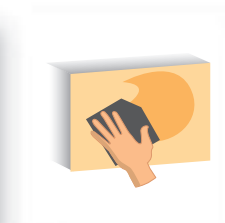
Remover a tinta antiga.



Aplicar Fundo Preparador de Paredes Base Água ou Solvente.



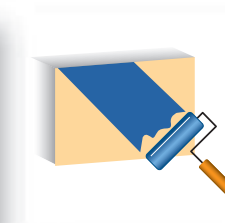
Corrigir imperfeições com Massa Acrílica ou Massa PVA.



Lixar.



Limpar, removendo o pó residual.



Aplicar Tinta PVA ou Acrílica de sua preferência.

# Alvenaria

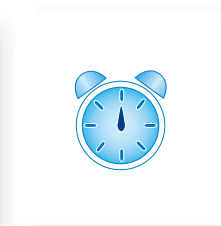
## Superfícies Caiadas



Remover a calcinação ao máximo.



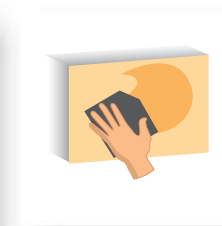
Aplicar Fundo Preparador de Paredes Base Água ou Solvente.



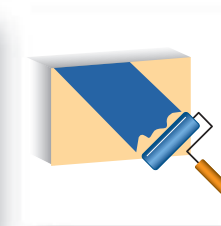
Aguardar secagem total.



Corrigir imperfeições com Massa PVA.



Lixar e limpar para eliminar a poeira.



Aplicar Tinta PVA ou Acrílica de sua preferência.

# Metal

## Superfícies Ferrosas

### Superfícies Novas



Lixar para remover o excesso de ferrugem.



Limpar com pano umedecido em solvente.



Aguardar secagem total.



Aplicar Fundo Anti-corrosivo.



Aguardar secagem total.



Aplicar Esmalte ou Tinta à Óleo de sua preferência.

# Metal

## Superfícies Ferrosas

### Superfícies já pintadas em bom estado



Lixar.



Limpar com pano umedecido em solvente.



Aplicar Esmalte ou Tinta à Óleo de sua preferência.

### Superfícies já pintadas em mau estado



Remover a tinta solta.



Lixar até a remoção da ferrugem.



Limpar com pano umedecido em solvente.



Aplicar Fundo Anti-corrosivo.



Aguardar secagem total.



Aplicar Esmalte ou Tinta à Óleo de sua preferência.

# Metal

## Superfícies Galvanizadas e de Alumínios

### Superfícies Novas



Limpar com pano umedecido em solvente.



Aplicar Primer promotor de aderência.



Aguardar secagem total.



Aplicar Esmalte ou Tinta à Óleo de sua preferência.

# Metal

## Superfícies Galvanizadas e de Alumínios

### Superfícies já pintadas em bom estado



Lixar.



Limpar com pano umedecido em solvente.



Aplicar Esmalte ou Tinta à Óleo de sua preferência.

### Superfícies já pintadas em mau estado



Remover a pintura antiga com lixa ou removedor.



Limpar com pano umedecido em solvente.



Aplicar Primer promotor de aderência.



Aguardar secagem total.



Aplicar Esmalte ou Tinta à Óleo de sua preferência.

# Pisos

## Pisos Novos Porosos



Limpar com água e detergente para remover contaminantes.



Aguardar secagem total.



Aplicar a tinta acrílica para piso.

## Pisos Novos Lisos (concreto liso)



Tratar com solução de água e ácido muriático (1:1).



Enxaguar com água em abundância.



Aguardar secagem total.



Aplicar a tinta acrílica para piso.

## Pisos já pintados em bom estado



Limpar com água e detergente.



Aguardar secagem total.



Aplicar a tinta acrílica para piso.

## Pisos já pintados em mau estado



Remover a tinta antiga com escova de aço ou lixa.



Lavar para eliminar poeira.



Aguardar secagem total.

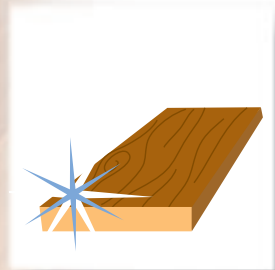


Aplicar a tinta acrílica para piso.

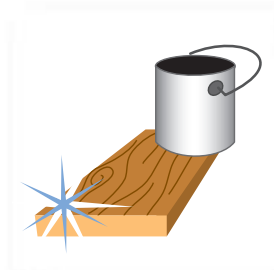
# Madeiras

## Sucesso no envernizamento de madeiras

Três fatores determinam o sucesso e a beleza do envernizamento em madeira:



Boa e correta preparação da superfície em madeira.

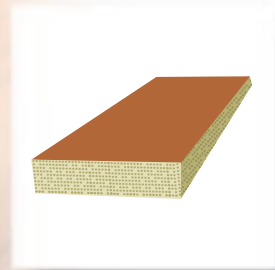


Escolha correta do verniz ou seladora e da especificação da aplicação

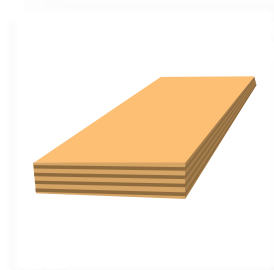


Aplicação correta e espessura certa aplicada.

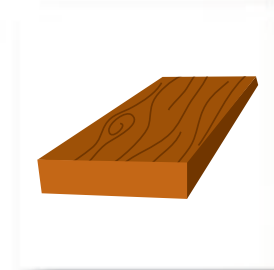
Tipos de Superfície em madeira:



Aglomerada



Compensada



Maciça / Natural

Madeiras devem possuir o selo FSC, são certificados de origem da madeira.

# Madeiras

## Sucesso no envernizamento de madeiras

### Natureza da Madeira

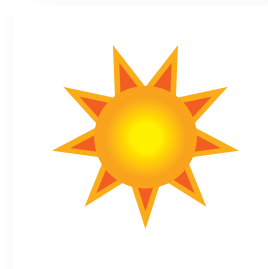
Antes de entendermos o funcionamento dos produtos Sparlack para proteção e embelezamento da madeira, devemos conhecer a própria natureza da madeira.

Madeira sem proteção pode secar, apodrecer, envergar, trincar e descolorir.

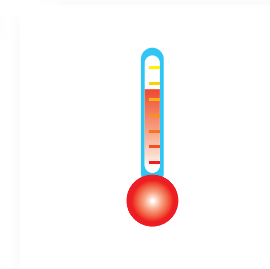
Alguns elementos naturais causam efeitos destrutivos sobre uma madeira desprotegida, como:



Chuva, Maresia e Umidade



Luz Solar



Mudança de Temperatura

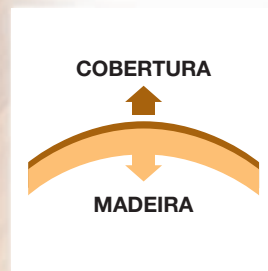


Clima seco

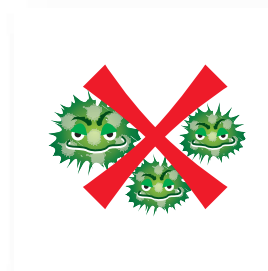
# Madeiras

## Sucesso no envernizamento de madeiras

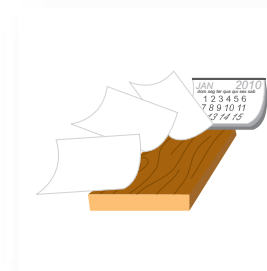
Para preservar e proteger a madeira, um revestimento deve:



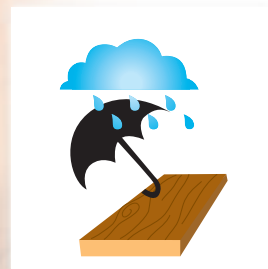
Ser flexível para poder acompanhar a contração e expansão da madeira.



Ser fungicida para prevenir a deterioração da madeira por micro-organismos.



Ser forte e durável.



Ser repelente a água.



Dar proteção contra a deterioração de raios UV pelo Sol.

# Madeiras

## Procedimento de Preparação da Madeira

A qualidade e a vida de qualquer pintura ou envernizamento dependem do grau de limpeza obtido na preparação da superfície. A superfície deve estar limpa, seca e levemente áspera.

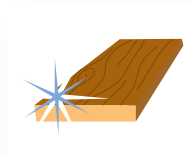
### Veja o procedimento de limpeza

#### CONTAMINANTE



Água, umidade

#### SUPERFÍCIE



Madeira.

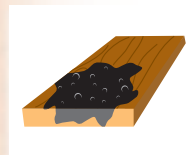
#### PROCEDIMENTO DE LIMPEZA



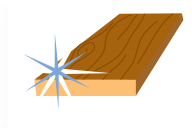
Deixe o ambiente arejado.



Deixe secar.



Óleo, graxa



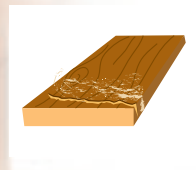
Madeira.



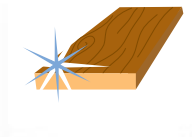
Limpe com solvente.



No mínimo 3 aplicações ou outro desengraxante adequado.



Partículas Soltas



Madeira.



Raspe.

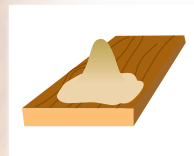


Escove.

# Madeiras

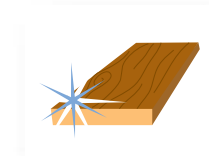
## Procedimento de Preparação da Madeira

### CONTAMINANTE



Poeira

### SUPERFÍCIE



Madeira crua

### PROCEDIMENTO DE LIMPEZA



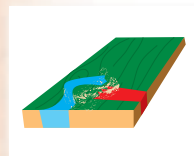
Use aspirador de pó ou escovas adequadas.



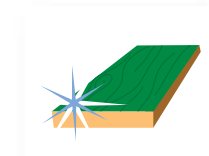
Ou lave com água limpa.



E deixe secar.



Resíduos Diversos



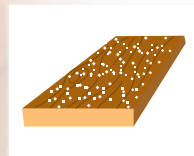
Madeira crua com pintura velha porém firme



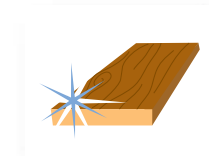
Lave c/ detergente.



Enxague com água limpa.



Salinidade



Madeira crua



Lave com água limpa.

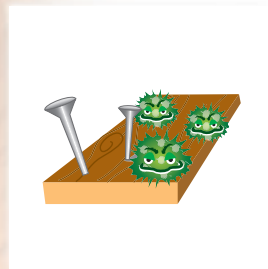
# Madeiras

## Procedimento de Preparação da Madeira

### Lixamento

Utilizar lixas de boa qualidade e se possível com proteção ao empastamento (lixa da cor branca), grãos de 100 a 120 e não deixar pontos acinzentados após lixamento.

### Madeiras atacadas por fungos e ferrugem (pregos)



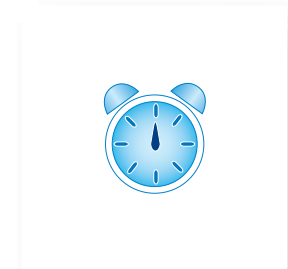
Devem ser lavadas com:



Solução de 30g ácido oxálico e 1 litro de água potável morna.

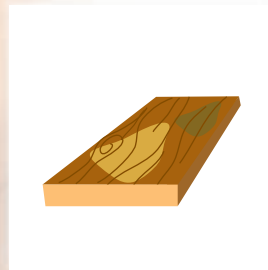


Enxague bem.



Deixe secar por 3 dias.

### Madeiras envelhecidas



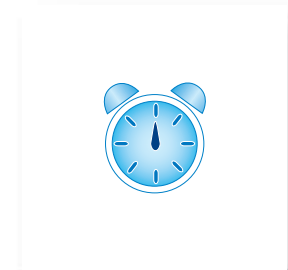
Lavar a superfície com:



Solução de 30g ácido oxálico, 250ml de água sanitária e 750ml de água potável.



Enxague bem.



Deixe secar por 3 dias.

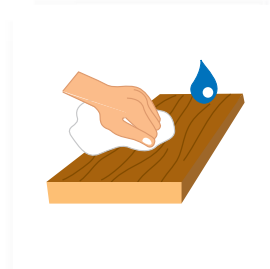
# Madeiras

## Procedimento de Preparação da Madeira já Pintada

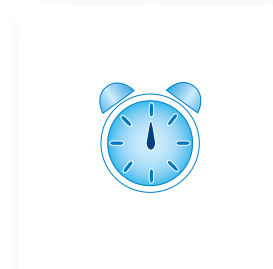
### Remoção Química



Remover completamente o revestimento (verniz, tintas, selador, etc), aplicando Removedor Pintoff.

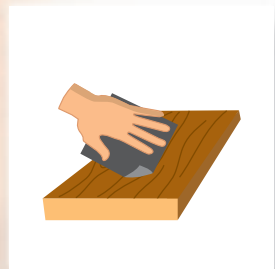


Em seguida efetuar cuidadosa limpeza com pano embebido em aguarrás/thinner para tirar resíduos de parafina do Pintoff.

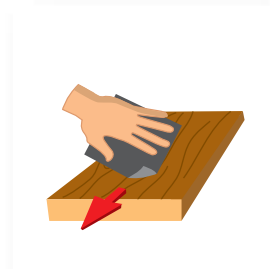


Secagem de 3 horas.

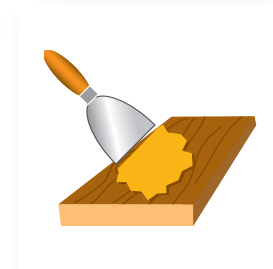
### Remoção Física



Utilizar lixa com proteção ao empastamento.



O lixamento deverá ser feito sempre no sentido dos veios da madeira para evitar riscos desnecessários e excelente acabamento.



A remoção física também poderá ser feita por raspagem.

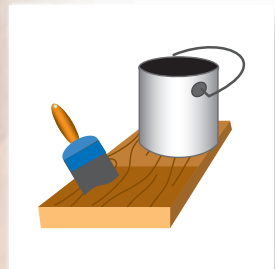


Lixamento.

# Madeiras

## Procedimento de Preparação da Madeira

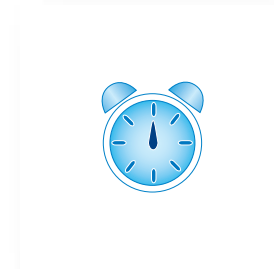
### Dicas de Aplicação



Aplicar mais de uma demão sobre a madeira com pincel, trincha, rolo ou pistola Convencional.

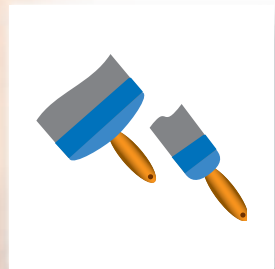


Para diluir, tempo de secagem, demais informações e procedimentos, seguir cuidadosamente as instruções contidas na embalagem e no manual técnico.

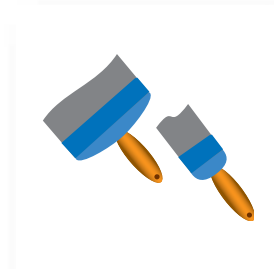


Madeiras ou resinosas podem alterar o tempo de secagem, tornando-o mais lento.

### Tipos de Pincéis/Trinchas recomendados



Utilizar sempre trinchas ou pincéis com cerdas mais macias, garantindo a boa penetração na madeira.



Para o Verniz Sparlack Efeito Pátina utilize pincéis e trinchas mais duras apropriados para obter o efeito Pátina.

